

# Digitale Öffentlichkeitsarbeit und Social-Media für Projektträger und Soziale Einrichtungen

Webinar-Präsentationen 19.05.2025



Landesverband Soziokultur Sachsen e.V.



Erfolgreiche Umsetzung der GIHK

Höhere Sensibilität für benachteiligte Gruppen in der Stadtentwicklung

Langfristige Strukturen und Verstetigung

Öffentliche Sichtbarmachung von Gemeinwesenarbeit

Fachliche Diskussionen, Erfahrungsaustausch und Wissenstransfer

Fachliche Weiterentwicklung

Befähigung der Kommunen zur Selbstevaluation im Hinblick auf einen strategischen Ansatz

Unterstützung bei der Etablierung inklusiver niedrigschwelliger kommunaler Beteiligungsverfahren

Vorhandene Strukturen miteinander zu sachsenweitem aktiven Netzwerk verbinden, um Nachhaltigkeit zu

erreichen

Anlaufstelle für Informationen

Gezielte Öffentlichkeitsarbeit

Besonderheit des gebietsbezogenen Ansatzes im ESF in bundesdeutsches Stadtentwicklungsdisku ssionen einbringen

..der Praxispersonen vor Ort

Identifizierung und Umgang mit Herausforderungen und Einsteuern in entsprechende Prozesse

Erhöhung Sensibilität bei Sensibilisierung für Projektträgern und auf strategischen Ansatz kommunaler Ebene

Einbringen in Stadtentwicklungsdiskurse mit anderen Referaten, Fachtagungen etc.

Etablierung einer Plattform für soziale Stadtentwicklung

Schaffung von Eigenverantwortung innerhalb der Projektkommunen

Erreichen von Gruppen, die bislang wenig mit Quartiersentwicklung und Gemeinwesenarbeit befasst waren

Gemeinsame Lobbyarbeit für das Oberziel

Veröffentlichung von "good practice"-Beispielen

Regelmäßiger Wissensund Erfahrungsaustausch

Dokumentation und Weitergabe von Wissen

...für Planer, Behörden und Stadtentwickler. um eine Sensibilisierung für die Bedürfnisse benachteiligter Gruppen zu fördern.

> ...der QuGe Mitarbeitenden



## Welche Social Media nutzen Sie?





## DIGITALE ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Social Media für soziale Einrichtungen

Christopher M. Brinkmann
19. Mai 2025

## FOKUS DES IMPULSES

## Wissen: Was wollen wir in der Kommunikation erreichen?

Ziele der digitalen Öffentlichkeitsarbeit und eines Social Media-Auftritts in sozialen Einrichtungen.

Strategie: Wie können wir die Kommunikation planen und vorbereiten? Werkzeuge, Planung und Konzepte für die Kommunikation.

Praxis: Was können wir für die Kommunikation tun? Instagram am Beispiel.

## UMFRAGE: WELCHE SOCIAL MEDIA NUTZEN SIE?



https://www.menti.com/al7vp52b4kjp

Code **2859 9180** 

## ÖFFENTLICHKEITSARBEIT IM QUARTIER / IN DER GWA

## Handlungsfelder der Gemeinwesenarbeit



# Öffentlichkeitsarbeit

Marketing

Werbung

## **USP: WAS UNS HERAUSSTELLT**

# Wer sind wir? Was macht uns aus?

- Kernbotschaften entwickeln
- Durchgängiges Wording ableiten
- Positionierung ausrichten





#### Gisela Meisner

- 73 Johre alt
- Wohnt in Döbeln
- Ist verwitwet, hat 3 Enkel (im Ausland und weggezogen) und eine Tochter
- Berufsstand: Rentnerin, war früher Erzieherin
- Interessen: geht gerne spazieren, Kaffee-Klatsch, Seniorentreff, Bingo spielen, Kreuzworträtsel in der Freien Presse, führt ihren Haushalt alleine, hat ein Auto, hat einen kleinen Hund
- Einkommen: Rente und Witwenrente



#### Thinking and Feeling

Selbstbewusst, hilfsbereit, freundlich, großmütig Ist stolz auf ihre Familie

Besucht ihre Enkel, so oft es geht (soweit diese in Deutschland sind) Alltag ist meist trist und eintönig

Fühlt sich oft einsam, da ihr Ehemann verstorben ist





#### Heoring

Tauscht sich bei Gesprächen im Seniorentreff über Neuigkeiten aus

Hört viel Radio und Schlager

Lässt sich gerne von den Enkeln erzählen, was sie erlebt haben

Hört nebenbei gerne Hörbücher und entspannt im Garten

Poin

Will den Kindern

nicht zur Last fallen

Hat Angst, einsom und allein

alt zu werden

Befürchtet, dass die Werte aus

eigener Jugend verloren gehen

Hat Angst um finanzielle Situation

der Kinder und Enkel

Hund schützt sie vor Einsamkeit im Haus



#### Gisela Meisner



#### Saying and Doing

Trifft sich mit ihren Freundinnen regelmößig zum Kaffeeklatsch oder im Seniorentreff

> Ist aktiv und agil und geht oft mit ihrem Hund spazieren

Ist Rentnerin und sorgt für einen sauberen Haushalt

Unterstützt den örtlichen Kindergarten Geht regelmäßig zum Billard und Kegeln

> Gute finanzielle Situation, auch durch Witwenrente



#### Seeing

Liest die Freie Presse und füllt gerne das Kreuzworträtsel aus

Schaut im TV gerne Rate-Shows und Familienfilme

Sieht eigene Kinder selten

Besucht regionale Feste und Veranstaltungen



#### Gain

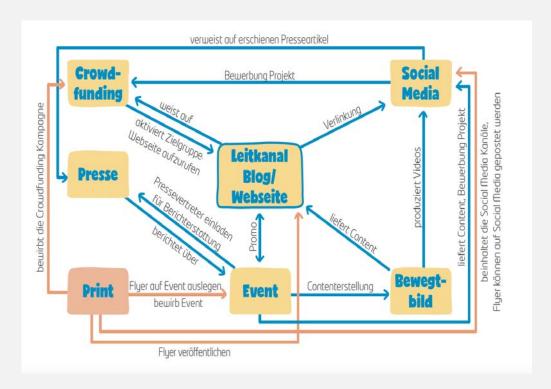
Mehr Zeit mit der Familie Familienzusammenhalt Kinder sollen lernen und keine Angst vor der Zukunft haben Familie soll sich gut fühlen

## IN MULTICHANNEL DENKEN: BEISPIEL familienpaten

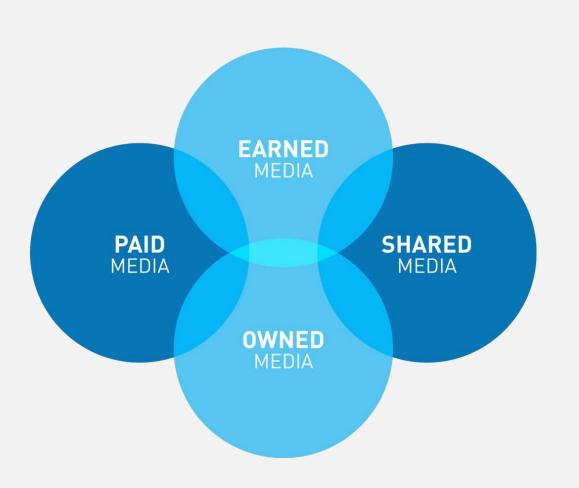


#### Kommunikationsmaßnahmen:

- brauchen eine durchgängige Leitidee
- finden in für die Zielgruppe geeigneten Medien statt
- sind inhaltlich, formal und zeitlich integriert
- setzen auf eine interaktive Ansprache
- sind, soweit möglich, multisensorisch
- haben verweise auf Zielmedien
- bieten einen Nutzwert



## PESO-MODELL: BEISPIEL FRÜHE HILFEN







## **TAKEAWAY**

Wissen: Was wollen wir in der Kommunikation erreichen? "Alle" erreichen geht nicht.

Strategie: Wie können wir die Kommunikation planen und vorbereiten? Von der Zielgruppe und vom Sozialraum aus denken.

Praxis: Was können wir für die Kommunikation tun?

Mit dem arbeiten, was da ist. Erfahrungen sammeln. Darauf aufbauen.

## **10 EMPFEHLUNGEN**

für die digitale Öffentlichkeitsarbeit und Social-Media für Projektträger und Soziale Einrichtungen

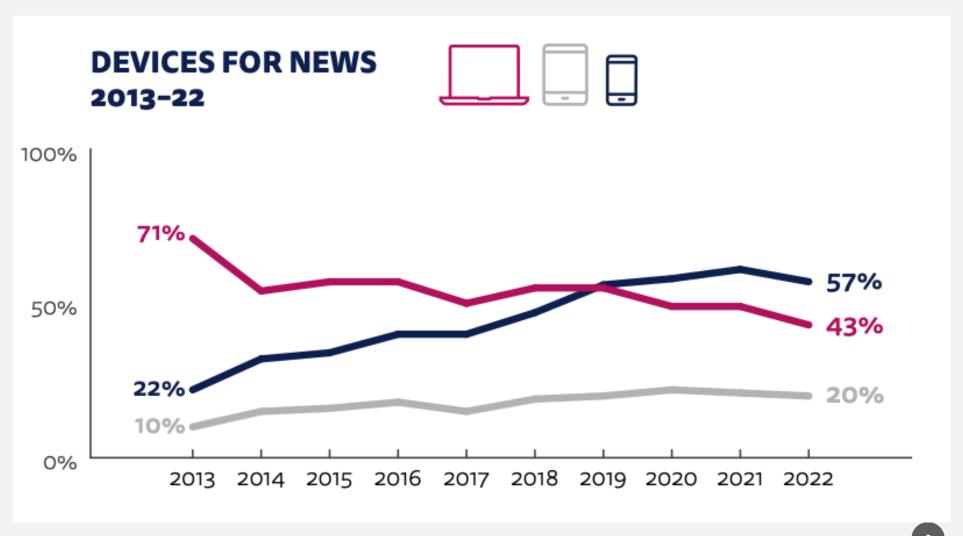
Von Peter Stawowy

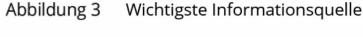
www.peter-stawowy.de

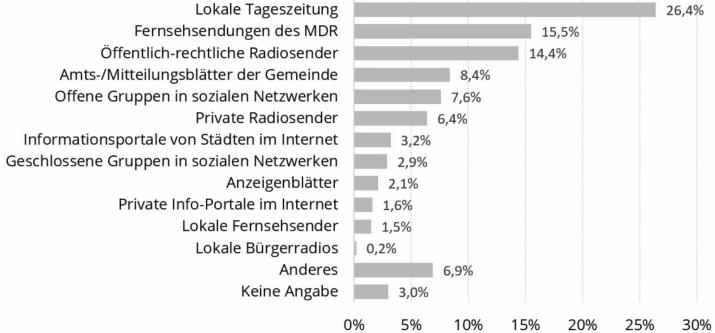
## **MEDIENNUTZUNG**

## Ergebnisse der ARD/ZDF Medienstudie 2024

- Pro Kopf nutzt die Bevölkerung täglich 6,5 Stunden Medien. Das bedeutet einen Rückgang der Nutzungsdauer um 28 Minuten – die Verluste sind bei Audio am stärksten.
- Die **Fragmentierung** der Mediennutzung setzt sich 2024 fort.
- Lineare Verbreitungswege verlieren weiter an Bedeutung.
- Rückgänge in der linearen Nutzung werden nur teilweise mit nonlinearen Angeboten kompensiert.







"Wenn Sie einmal an alle eben genannten Möglichkeiten denken, wie man sich über das Geschehen am Ort bzw. in der Region informieren kann, also an die Tageszeitung, die verschiedenen Radio- und Fernsender, aber auch die Angebote der Gemeinden, die Gruppen in sozialen Netzwerken usw. Was davon ist Ihre wichtigste Informationsquelle, was würden Sie da nennen?"

1.036 Befragte

## **10 EMPFEHLUNGEN**

#### L. Du bist nicht allein.

Der Wettbewerb um die Aufmerksamkeit heutzutage ist gewaltig! Schon einen Link anklicken ist eine Anstrengung!

## 2. "Hello, is anybody out there?"

Kenne Deine Zielgruppen! (und wenn du sie nicht kennst, lerne sie kennen!). Baue eine Community auf! Lass sie dich lieben!

#### 3. Sind die Basics da?

Habe ich ein ordentlichen Presseverteiler? Welches Social-Media-Angebot passt zu meinen Zielgruppen und Zielen? Ist das überhaupt zu schaffen?

## THESEN ZUR ENTWICKLUNG DER MEDIEN

## 4. Stimmt dein Angebot?

Das Angebot muss dem Fisch schmecken, nicht Angela! Schon der Titel der Veranstaltung und die Auswahl von Referent\*innen sind entscheidend!

#### 5. Soll ich deine Reifen wechseln?

Scherz, kann ich gar nicht. Das war ein Hook (ok, ein schlechter). Die Aufmerksamkeitsspanne ist heute extrem kurz – vor allem bei optischen Medien!

### 6. Unglaublich, das ist doch ein Skandal!

Am besten ist es, wenn die Leute über dich und dein Angebot reden! Gut, besser positiv als kritisch ... Das ist die Challenge!

# THESEN ZUR ENTWICKLUNG DER MEDIEN

### 7. Will mich jemand in Unterwäsche sehen?

Gibt es aber nicht! Trotzdem: Persönlich schlägt sachlich! Geht Storytelling? (Was zieht mehr: Pressemitteilung vs. "Blick in unsere Baustelle"?).

#### 8. Viel hilft nicht immer viel!

Meine Empfehlung: Klasse statt Masse. Lieber wohlüberlegt und effektiv, als im Hamsterrad dem Herzinfarkt zu erliegen.

### 9. "Wie schaffen die das bloß immer?"

Kennst du deine Wettbewerber? Was machen die denn besser? Oder könnte man sich vielleicht gegenseitig supporten?

# THESEN ZUR ENTWICKLUNG DER MEDIEN

## 10. "Das war ja mal richtig gut!"

Erfolgskontrolle ist elementar, um besser zu werden. Was hat funktioniert? Was nicht? Was können wir anders machen?

## 10a. "Das Leben ist kein Ponyschlecken!"

Die Nutzer\*innen spüren, ob etwas mit Leidenschaft gemacht ist oder nicht! Und: Humor schafft Verbindung (wenn er verstanden wird)

## **VIELEN DANK!**

Peter Stawowy

Tel. 0171-2737950

peter@stawowy-verlag.de

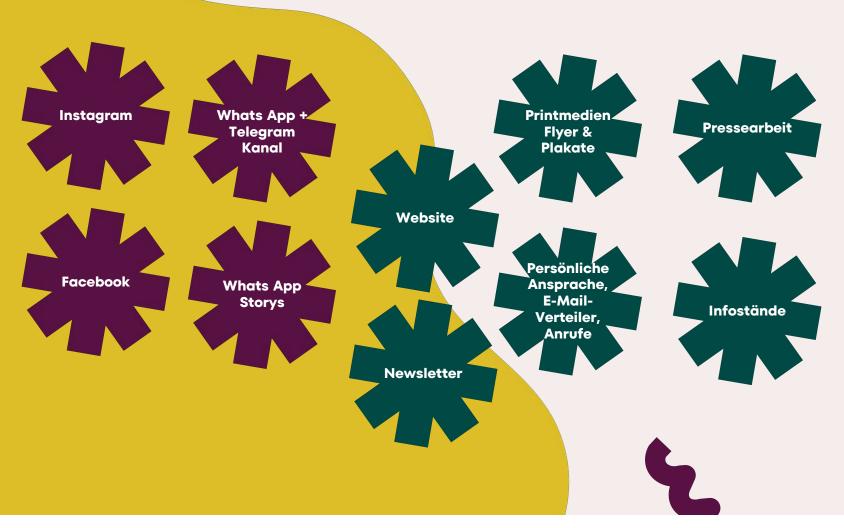


# TREIBHAUS e.V.

Ein soziokulturelles Zentrum in Mittelsachsen



## Unsere Kanäle der Öffentlichkeitsarbeit



# Instagram













# Praktische Tipps für die ÖA

# Multiplikator\*innen & Kooperationspartner\*innen

Mit welcher Institution, Verein.. aus der Stadtgesellschaft könnte ich eine Veranstaltung gemeinsam planen?



### Meta Business Suite

Contentplanung und automatisiertes posten

## Wiederkehrende Formate

Regelmäßige Veranstaltungsformate etablieren



## Chat GPT & Deepl Write

KI zur Texterstellung

#### Canva

Kostenloses Tool für gemeinnützige Organsitionen, dient zur Erstellung von Posts, Plakaten, ...

## Zielgruppe

Veranstaltung gemeinsam mit der Zielgruppe organisieren bzw. in die Organisation einbinden

## Gruppe für Austausch von Fotos

Whats-App Gruppe für Fotos von VAs mit Haupt- und ehrenamtlichem Team

## Cap Cut Pro

Video-Schnitt Software



#### Kontakt:

quge@soziokultur-sachsen.de www.quge-sachsen.de www.linkedin.com/company/quge-sachsen

#### Save the Date:

25.09.2025 Zukunftskonferenz Gemeinwesenarbeit an der Hochschule Mittweida

Wie hat es dir / Ihnen gefallen?

https://www.umfrageonline.com/c/tjudcqzq

